

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Мин. культуры. Управление по охране памятников исто-

Адрес

г. Вологда, ул. Кирова, 54/12

наименование республиканского органа культуры

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Дмитриевских

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

I-я половина XIX века

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-
начальному
назначениюкультурно-
просвети-
тельноетуристско-
экскурсион-
ноелечебно-
оздорови-
тельныежилищ-
померещнаяхозяйст-
венноене исполь-
зуетсяпредлож. по использ.
V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО
СОСТОЯНИЯ

улучшение

хорошее

среднее

плохое

аварийное

союзная

республ.

местная

не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

VII НАЛИЧИЕ
ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрац. материалы

место хранения документов

органы охраны

реставрац. мастерские

музей, архив,

Дата составления карточки
«.....» НОЯБРЬ 1931 г.
М. П.

союзный

республикан.

местный

республикан.

местный

искусствозн.

Составитель арх. Медведев И. Б.

Старший инженер производственной группы Балашова В. Д.

(ф. и. о. должность или профессия, подпись)

по охране памятников

(оборотная сторона)

Одноэтажный дом поставлен на углу кварта-
ла и представляет собой прямоугольное в пла-
не здание, с северной стороны к которому при-
кает тамбур входа. С северо-восточной стороны
находятся пристройки конца XIX в. Плани-
ровка здания традиционна для архитектуры
развитого классицизма.

Главный фасад, решенный симметрично, украшен
4-х колонным портиком, причем колонны постав-
лены попарно и широко расставлены, что позво-
лило в интерьере умножить разместить 2/1 оконных
проема.

Все фасады здания обшиты тесом и завершены
дошатым антаблементом, карниз которого очень
большого выноса.

В интерьер попадали через тамбур со сторо-
ны двора. Сохранились двустворчатые двери, неко-
гда украшенные львиными масками из дерева.
Отделка интерьеров относится к концу XIX в.,
кроме филенчатых дверей, которые можно отнес-
ти к эпохе классицизма. Стены оштукатурены и
оклеены обоями, потолки побелены, дощатые по-
лы пущены по балкам и лагам. Двустворчатые
двери украшены прямоугольными филенками, од-
ностворчатая дверь имеет обвязку, усложнен-
ную накладкой профиля "пяточник".

Дом поставлен на кирпичный фундамент и
срублен из сосновых бревен "в лапу" и обшит
по вертикальным прибоинам тесом. Все карнизы
и накладные детали выполнены из досок. На фа-
садах сохранились остатки известковой побел-
ки. Габариты плана основного объема 18x14 м.

Тотема, типография, зак. 4931, тир. 5000.

